

## Les troubadours Roussillonnais (XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles)

### Saurimonda Ensemble de Musique médiévale

**Gisela Bellsolà** chant  
**Michel Maldonado** vièle d'arc  
**Gérard Méloux** oud  
**David Codina Bosch** organetto

Si nous écoutons le troubadour Guillem de Bergadà, (...1138-1192...) « *Chanson ai comensada, que seré loing cantada, en est son vieil antic que fetz N'Ot de Moncada ans que peira pausada fos e'l cloquer de Vic* » il utilise une mélodie de Ot de Moncada écrite avant que ne fut pausé le clocher de Vic. La cathédrale de Vic fut consacrée en 1038, et le clocher pausé plus tard...ce qui nous fait supposer que la chanson est une vieille histoire en Catalogne. Elle connut des poètes brillants comme Guillem de Bergadà, Guerau de Cabrera, Guillem de Cabestany, Ramon Vidal de besalú, Cerverí de Girona... et des rois troubadours comme Alfons I (1152-1196). Malheureusement nous n'avons toujours pas trouvé les mélodies; grâce au manuscrit R, manuscrit languedocien protégé à la BNF, nous avons neuf mélodies, huit de Berenguer de palol et une de Ponç d'Ortafà, deux troubadours du Roussillon. Le musicologue Higiní Anglés eut la joie de découvrir le manuscrit de St Joan de les Abadesses (début du siècle XX ) qui contient 4 mélodies –unique manuscrit troubadouresque trouvé sur les terres catalanes-

**Berenguer de Palol** (...1164...) *était originaire de Catalogne, du comté du Roussillon. C'était un chevalier pauvre, mais adroit, instruit et expert dans le maniement des armes. Il composa de bonnes chansons, et chanta dame Ermessen d'Avinyó, femme d'Arnaut d'Avinyó qui était fils de dame Maria de Peiralada..* Il est souvent considéré comme le 1<sup>er</sup> troubadour catalan

**Ponç d'Ortafà** (1170/1246), " *el dolç Ponç d'Ortafà* " d' Higiní Anglés, est un personnage historiquement connu, il signe avec les principaux barons du Roussillon et de la Cerdagne les célèbres constitutions de « Pau i treva » (Paix et trêve) de Toulouges en 1217.

**Guillem de Cabestany** *était un chevalier de la contrée du Roussillon, qui confine avec la Catalogne et le Narbonnais. C'était un homme avenant et expert en matière d'armes, de courtoisie et de service ...*  
En 1212 il prit part à la croisade contre les Almohades entreprise par Pierre II et combattit à la bataille de Las Navas de Tolosa.

#### Programme

Ab la fresca clardat	Berenguer de Palol
De la genser qu'om veia'l meu semblan	Berenguer de Palol
Si ai perdut mon saber	Ponç d'Ortafà
Totz temoros e duptans,	Berenguer de Palol
Pus astres no mes donatz	Guiraut Riquier

#### Tres Cants anònims de Sant Joan de les Abadesses:

ara lausetz	instrumental
Amors merce non sia	
S'anc vos amèi ara'us vau desamant	instrumental

Mout m'alegra doussa votz per boscatje	Guillem de Cabestany
Tant m' abellis jois et amors e chans	Berenguer de Palol

|